



# GO by BROOKS

Par Nathalie Barbosa / Photos : Yvan Cauvez

*Les petits ruisseaux font les grandes rivières*



► Samedi 22 mars 2014, le Magazine Karma a lancé son numéro 7 et a invité pour l'occasion le quatuor Go By Brooks, pour les accompagner lors de cet événement acoustique. Suite au franc succès de l'opération et aux nombreuses interrogations du public (« *qui sont-ils ?* », « *d'où viennent-ils ?* ») présent ce jour-là au magasin Freeman T. Porter, partenaire de l'opération à cette occasion, nous avons voulu vous plonger dans l'univers poétique de Go By Brooks et vous faire découvrir leur monde peuplé de libellules.

**G**o By Brooks n'est pas seulement le nom d'un célèbre poème de Leonard Cohen, c'est aussi la dénomination choisie par un groupe de nouveaux venus sur la scène luxembourgeoise. À la source de ce projet : Laetitia Koener.

L'histoire commence à Paris, où Laetitia termine d'écrire son mémoire de fin d'études sur son idole littéraire et musicale Leonard Cohen. Elle tombe sur ce poème un peu par hasard. Elle ne l'utilisera pas dans ses écrits, mais sa mémoire, elle, en restera marquée. Seule au départ, elle décide, après sa vie étudiante, de lancer son projet musical avec ses propres compositions. Le nom « Go By Brooks » lui vient alors comme une évidence. Il évoque tout ce qu'elle a envie de transmettre : une écriture en perpétuelle évolution, « *au fil de l'eau* » dirons-nous, prolongeant ainsi la traduction de leur blase. En effet, « brook » signifie « ruisseau » en anglais. Laetitia prend le temps de composer. Les mots entremêlés par les notes coulent naturellement en évitant soigneusement la routine du quotidien.

Le poème de Leonard Cohen parle du grand voyage de la vie. Le petit ruisseau, joyeux, naïf et enfantin au début du récit, se heurte à des rochers l'obligeant à emprunter des paysages inexplorés. Le projet de Laetitia est au départ lié aux mêmes



difficultés : il déambule, il se cherche, il tâtonne. Parfois, la chanteuse laisse des petits rochers de la vie éclabousser ses titres. Sa vie d'étudiante influence ainsi le titre *Streets of Paris*, dans lequel elle parle de toutes les petites manies dérangeantes de certains Parisiens, habitant la soi-disant *City of Love*. Elle se rend cependant très vite compte qu'elle a besoin de musiciens de confiance pour explorer toute l'ampleur de ses chansons sur scène. Des concerts sont organisés au compte-gouttes. Son talent n'en est pas dilué pour autant, bien au contraire. Deux de ses anciens camarades de classe se joignent à Go By Brooks sans trop d'hésitations. Grâce à Jérôme, au synthé et à la basse et à Gilles, à la batterie, le projet acoustique se mue peu à peu en projet plus pop-rock. Les goûts musicaux des trois protagonistes s'assemblent en un nouveau son et les chansons douces et mélancoliques se transforment en compositions plus pop ou funky.

Laetitia se sait attendue au tournant, car on ne peut pas choisir une référence comme celle de Cohen, sans avoir des textes bien écrits. Là aussi, le groupe surprend par sa maturité grandissante et une douce langueur, le tout cajolé par la voix chaude de sa créatrice, qui vous enveloppe et vous prend par la main, pour vous faire voyager. La formation n'existe que depuis 2013, mais nous pouvons l'affirmer sans

retenue : de l'eau est passée sous les ponts depuis ses premiers balbutiements. On comprend mieux pourquoi le combo a choisi le visuel emblématique de la libellule, imaginé par leur ami Roy Ostrowski, concepteur du logo. Animal aux multiples significations, notamment reliées à sa transformation au moment de sa mue, l'insecte est riche en contradictions pour sa technique de vol et ses ailes en dentelle finement travaillées. On le retrouve auprès des lacs et des rivières depuis des millions d'années.

Comme les quatre ailes de la libellule, aujourd'hui les membres du groupe forment un harmonieux quatuor : Laetitia, toujours fidèlement attachée à un micro, mais aussi à une guitare, Jérôme au clavier, Gilles à la batterie et à la percussion et le petit dernier, Sacha, à la basse. De grands projets se profilent déjà : une série de concerts prévus en acoustique, mais aussi en version amplifiée, jusqu'en septembre et l'enregistrement d'un premier EP cet été. Après avoir réalisé leur premier concert en France lors de notre *release* – à l'image de leurs camarades de Seed To Tree – nous sommes prêts à parier que le raz-de-marée sera à la hauteur de leur talent. Comme disait Rafael Alberti : « *Il est des portes sur la mer que l'on ouvre avec des mots.* » ✨

►► Go by Brooks. <https://soundcloud.com/gobybrooks>



Go by Brooks, en showcase chez Freeman T. Porter pour la sortie de notre numéro 7.



Séance photo dès la sortie de la cabine d'essayage.

Go by Brooks est habillé par notre partenaire



FREEMAN T. PORTER